

musiqued'ambiance

Texte Frank Heirman Traduction Daniel Berkenbaum

Top 100

Chaque année, Klara, la radio musicale flamande équivalente à notre Musique 3, a coutume de sonder ses auditeurs sur leurs cent morceaux de musique classique favoris. En collaboration avec EMI, l'édition 2012 vient de paraître intégralement sur onze CD. Pour les moins familiers de la grande musique, ce coffret est le fil rouge idéal. Bach tient évidemment toujours le haut du pavé, avec dix compositions dans le Top 100. La surprise est de voir le Prélude N° 1 de sa «Suite pour violoncelle» détrôner le lied «Erbarne dich» de la «Passion selon Saint Matthieu». Quelques pièces inusables de Mozart et Beethoven dominent également le classement. Un peu de musique flamande? La «Fantaisie pour piano N° 3» de Peter Benoit et la «Rhapsodie dahoméenne» d'August De Boeck sont les plus populaires. Tenté par le contemporain? Écoutez au choix «Spiegel im Spiegel» d'Arvo Pärt ou «Adios Nonino» d'Astor Piazzolla. Dans la carte royale que compose ce «Klara's top 100», il y en a vraiment pour tous les goûts.

Klara's top 100 (EMI)

Laila Amezian

«Triode» est le splendide premier opus de la maroco-bruxelloise Laila Amezian. À 43 ans, la chanteuse est tout le contraire d'une débutante, puisqu'elle a déjà prêté sa voix à Oblomov, Studio Pagol, Weshm et collaboré à des dizaines de productions musico-théâtrales. Mais cette fois, c'est elle qui tient les rênes. Le titre «Triode» donne parfaitement le ton: Amezian opte pour la formule sobre du trio. Toujours central, son chant est mélodiquement contrebalancé par le violoncelle d'Anja Naucler et rythmiquement soutenu par les percussions de Stephan Pugin. Outre les odes de poètes arabes qu'elle révère, Amezian revisite les œuvres de chanteuses telles Nina Simone ou Oum Kalthoum. Elle-même décrit son style comme arabo-jazz-classique, ce qui peut paraître audacieux mais les pièces du puzzle s'emboîtent à la perfection.

Triode (ZimBraz)

Malia

Laila Amezian n'est pas la seule dont la carrière et la technique ont subi l'influence de Nina Simone, dont l'engagement et le sens tragique sont aussi portés aux nues par la chanteuse Malia. Sur «Black orchid», son quatrième CD, elle livre un grand hommage à la diva. De sa voix rauque - qui rappelle étrangement celle de feue Billie Holiday - Malia interprète des chansons aussi chères à Simone que «My baby just cares for me» et «I love you Porgy». Quelques succès de Jacques Brel, Randy Newman et Screamin' Jay Hawkins apparaissent également dans une version subtile et épurée, notamment grâce à l'accompagnement du trio français mené par Alexandre Saada. Née au Malawi et élevée à Londres, c'est au monde du jazz de l'Hexagone que Malia doit pour l'instant l'essentiel de sa notoriété. Il est plus que temps pour la Belgique de sauter le pas!

Blach orchid (Universal)

Classique



World



Jazz



Touche aromatique finale



Collaboration entre le chef trois-étoiles Sergio Herman et le chimiste Hans Schreuder spécialisé dans les soins cosmétiques, les huiles Finishing Touch, ce sont trois huiles de tournesol parfumées aux herbes: basilic, estragon ou romarin. Depuis 30 ans, le docteur Schreuder commercialise les produits issus de sa recherche en soins cosmétiques naturels: «C'est par hasard que j'ai découvert qu'ajouter une goutte d'huile à une soupe prolonge son goût. Au fil de mes expérimentations, j'ai développé une huile aux herbes exclusivement composée d'ingrédients naturels. Je l'ai fait goûter à Sergio Herman qui

d'emblée a été séduit.» Et le chef hollandais de renchérir: «Dans notre cuisine, nous utilisons beaucoup d'herbes aromatiques. Finishing Touch est un produit qui se veut très long en bouche. L'ajout, au tout dernier moment, d'herbes fraîchement hachées confère au produit une saveur vraiment unique. Le résultat est vraiment très raffiné.»

Prix indicatif pour un flacon de 250 ml: 34 €

En vente dans les magasins spécialisés et sur l'e-shop du chef: www.sergioherman.com

CYBERCHEF



Matos et astuces BBQ

Passionné d'American way of life, de cuisine yankee et plus particulièrement de barbecue, Rohan Hennebert est à la fois traiteur à domicile spécialisé en BBQ et importateur de matériel de qualité (barbecues traditionnels ou au gaz, ustensiles de cuisson, variétés de charbons de bois et de copeaux aromatisés, mélanges d'épices...). Qu'il s'agisse de fêtes privées ou professionnelles, il vous offre ses services sur mesure de grillardin et de saucier. Son blog est une mine d'infos et d'astuces pour qui cherche des recettes et veut organiser un barbecue réussi.

Infos: www.smokehouse.be